



Récit d'expérience

Un jardin gourmand

Chantier participatif
Bacs
Nature citadine

« J'étais à ma fenêtre et j'observais mes camarades qui s'agenouillaient pour jouer sur ce désert de béton. » C'est au départ de ce constat que le projet s'est mis en place...

L'école : **Institut Saint-André**

Type et niveau d'enseignement : maternel, primaire, ordinaire

Nombres d'élèves à l'école : 160 en maternel et 295 en primaire

Commune : Charleroi

Province : Hainaut

Personne interrogée pour ce récit : Simon Groetembril, instituteur primaire

Ecole ayant participé à «Ose le vert, recrée ta cour», édition 1, 2016-2017

Le projet global

Le projet consiste en la création d'une zone calme et de détente combinant tout un espace « nature ». L'aménagement est une prise de conscience et une éducation au respect de l'environnement.

Aperçu de la cour de récréation

Les cours de récréation étaient dépourvus de nature. Le sol n'est qu'un assemblage de dalles de béton. Les élèves du primaire et du secondaire partagent cet espace. Les enfants de l'école maternelle se trouvent dans la petite cour.

« Ose le vert, recrée ta cour », une campagne dans le cadre du Réseau Wallonie Nature, portée par GoodPlanet Belgium en partenariat avec Natagora et la coopérative Cera, avec le soutien de la Wallonie.

Avec le soutien de la



Wallonie

La nature partout par tous !



RÉSEAU WALLONIE NATURE



GOODPLANET.be



natagora

Récit d'expérience

« J'étais à ma fenêtre et j'observais mes camarades qui s'agenouillaient pour jouer sur ce désert de béton. »

En effet, tel était la problématique de notre cour de récréation : une absence de verdure et de convivialité. Une fois la participation à l'appel «Ose le vert» proposée par notre ancienne directrice, nous ne pouvions que nous lancer dans cette aventure permettant d'amener du végétal dans un espace qui en était dépourvu. Nous partions aussi d'un constat sur les situations difficiles vécues durant la récréation (besoin d'un endroit pour se ressourcer, être au calme).

À partir de ce point, les enfants ont commencé à mettre en œuvre leurs talents d'artistes par des croquis mais aussi en s'exprimant sur les besoins. Bien entendu, en tant que responsable de ce projet « vert », j'ai aussi tenu compte des avis des collègues et surveillantes. Un beau petit monde à contenter ! Dès lors, un « avant-projet » a été affiché afin de recueillir les remarques de tous.

Les aménagements consistent donc en des coins de calme, de convivialité et de nature avec :

- des bacs avec une zone gourmande,
- une partie potagère avec des légumes oubliés,
- des plantes aromatiques,
- un côté esthétique en intégrant les plantes indigènes,
- des bancs en chêne et des tables de pique-nique afin d'allier les jeux et le contact avec la nature.

Après la réception des bacs, les enfants et des parents ont appliqués des couches de peinture. Il a aussi fallu couper, mesurer et fixer le plastique intérieur et le géotextile. La partie la plus impressionnante s'est déroulée lors de la réception de la terre. Les élèves ont commencé à œuvrer, tels les ouvriers d'une fourmilière, en remplissant les conteneurs. Par groupe, le montage des tables s'est réalisé.

Finalement, une sélection de plantes a été définie afin de former une partie gourmande (framboises, mûres, groseilles, fraises des bois et myrtilles) et esthétique. Des collègues ont aussi participé soit en plantant, apportant du matériel, allant chercher des plantes, déplaçant des bacs, ... Bref, une très belle expérience et un magnifique outil pédagogique !



Pour aller plus loin :

- LA référence conseillée par le coach qui a accompagné l'école «Techniques de culture hors sol : bacs potager», Potage-Toit, le Début des haricots asbl www.potage-toit.be/?page_id=190

Validation : Date à laquelle le récit d'expérience a été validé pour publication sur le site Internet www.oselevert.be par le responsable du projet : 2017

Ces récits se veulent source d'inspiration et ne peuvent se substituer à un accompagnement personnalisé. Le contexte dans lequel ces récits d'expérience ont été réalisés et les précautions d'usage se trouvent sur www.oselevert.be, sur la page « Récits ». La sécurité et la conformité du projet au regard de la réglementation sont de la responsabilité du porteur de projet.